Tecnológico de Artes
Débora Arango
Institución Redefinida



Entregable 3:
88_IDE_03_8280217_25_D3

Un (1) documento de descripción de la estrategia de salud mental.

Presentación

La Estrategia Institucional de Salud Mental se fundamenta en el compromiso de la Institución por fortalecer el bienestar emocional de la comunidad académica, reconociendo la salud mental como un componente esencial para el desarrollo integral, la permanencia educativa y la convivencia armónica. En este marco, la estrategia se orienta a consolidar acciones de acompañamiento psicosocial que permitan prevenir riesgos, promover hábitos de autocuidado y generar entornos protectores que favorezcan la expresión, la participación y la resiliencia colectiva.

La creciente demanda de atención emocional en los contextos educativos, sumada a los efectos del estrés, la sobrecarga académica y las tensiones sociales, evidencia la necesidad de contar con una línea de acción que articule la prevención, la intervención oportuna y el fortalecimiento de capacidades socioemocionales, contribuyendo así al desarrollo de una cultura institucional basada en el cuidado mutuo, la inclusión y la salud integral como responsabilidad compartida.

En coherencia con esta perspectiva, y atendiendo al contexto particular de los estudiantes del Tecnológico de Artes Débora Arango que optan por programas académicos en arte, cultura y creatividad, la Institución reconoce los desafíos específicos que enfrentan estos jóvenes en sus procesos formativos. Se ha identificado que, en estas áreas, las exigencias emocionales, creativas y sociales suelen ser más intensas debido a la constante exposición a procesos de creación, la autoevaluación permanente, la crítica externa, la presión por la originalidad y la incertidumbre laboral característica del sector artístico y cultural. Estos factores incrementan la vulnerabilidad emocional y demandan un enfoque especializado que responda a sus necesidades reales, intereses y dinámicas de formación.

El presente documento da cuenta de la estrategia de salud mental implementada en la ejecución del proyecto, que se constituye como base fundamental para el desarrollo de capacidades en la institución desde la apropiación de cada una de las acciones y estrategias para futuras intervenciones.

Tabla de contenido

Presentación 2
1. Descripción de la Estrategia Institucional de Salud Mental 4
1.1 Enfoque Conceptual 5
1.2 Enfoque Diferencial 5
1.3 Enfoque de Derechos 5
1.4 Enfoque de Prevención y Promoción 6
2. Alcance 6
3. Acciones Principales 6
4. Componentes de la Estrategia 7
4.1 Componente de Promoción del Bienestar Emocional 7
4.2 Componente de Identificación Temprana del Riesgo 7
4.3 Componente de Atención y Acompañamiento Psicosocial 8
4.4 Componente de Ambientes Educativos Protectores 8
5. Informe de Seguimiento 8
6. Conclusiones 13

1. Descripción de la Estrategia Institucional de Salud Mental

La Estrategia Institucional de Salud Mental se orienta a fortalecer el bienestar emocional de la comunidad académica, reconociendo la salud mental como un componente esencial del desarrollo integral, la permanencia educativa y la convivencia armónica. En el marco del acompañamiento psicosocial, esta estrategia busca prevenir riesgos, promover hábitos de autocuidado y generar entornos protectores que favorezcan la expresión, la participación y la resiliencia colectiva.

La creciente demanda de atención emocional en contextos educativos, así como los efectos del estrés, la sobrecarga académica y las tensiones sociales, hacen necesario consolidar una línea de acción que articule la prevención, la intervención oportuna y la promoción de capacidades socioemocionales. Esta estrategia refuerza la cultura institucional del cuidado mutuo, la inclusión y la salud integral como responsabilidad compartida entre los diferentes estamentos.

En este sentido desde la identificación institucional y el contexto de los estudiantes que prefieren las carreras en arte, cultura y creatividad se expresa que La salud mental es un componente esencial para el desarrollo integral y el desempeño académico de nuestros estudiantes. Se evidencia que en las carreras y programas académicos artísticos, culturales y creativos, los desafíos emocionales, creativos y sociales suelen ser más intensos debido a la exposición constante a procesos creativos exigentes, la autoevaluación, la crítica externa, la presión por la originalidad y la inestabilidad futura del campo laboral.
Por ello, la Institución reconoce la necesidad de implementar una **Estrategia de Salud Mental especializada**, orientada a fortalecer la permanencia académica mediante acciones preventivas, acompañamiento psicosocial y ambientes educativos protectores.

En este sentido la estrategia que se desarrolla para dar respuesta a las necesidades y contextos, realidades e intereses de nuestra comunidad académica está fundamentada en poder Garantizar que los estudiantes de programas artísticos y culturales cuenten con **condiciones emocionales, sociales y pedagógicas** que

favorezcan su bienestar, su creatividad y su permanencia, mediante acciones articuladas entre Bienestar Institucional, Facultades, Docentes.

1.1 Enfoque Conceptual

La salud mental se entiende como un estado de equilibrio emocional, cognitivo y relacional que permite a las personas afrontar las tensiones de la vida, trabajar de forma productiva y contribuir a su comunidad. Su abordaje requiere una perspectiva biopsicosocial e interseccional, en la que se reconozcan las diferencias individuales, culturales y contextuales.

Bajo este enfoque, la estrategia articula los principios de promoción, prevención, atención y rehabilitación, en coherencia con las políticas nacionales de salud mental y educación inclusiva. Las acciones se estructuran desde el bienestar, el respeto por la diversidad y la construcción de vínculos solidarios.

En este sentido se establecen diferentes enfoques para la atención integral y vinculación de toda la comunidad académica.

1.2 Enfoque Diferencial

Desde este reconocemos las características propias de nuestros estudiantes, la sensibilidad emocional, ritmos creativos variables, procesos de evaluación subjetivos, mayor exposición a escenarios de presentación pública y exigencias de productos artísticos y creativos.

1.3 Enfoque de Derechos

Desde este promovemos el acceso oportuno y la participación a los servicios de apoyo psicológico, acompañamiento socioemocional y ambientes de aprendizaje libres de violencias.

1.4 Enfoque de Prevención y Promoción

Orientamos e identificamos las acciones para anticipar factores de riesgo y fortalecer recursos de afrontamiento, autocuidado y regulación emocional.

2. Alcance

La estrategia está dirigida a estudiantes, docentes, personal administrativo, contratistas y egresados, promoviendo el acceso equitativo a servicios de acompañamiento psicológico, espacios de contención emocional y actividades colectivas que fortalezcan la salud mental institucional.

Su implementación abarca las sedes del Tecnológico de Artes Débora Arango y se integra a las diferentes políticas, planes y acciones institucionales de Bienestar Institucional, en articulación con los componentes de permanencia estudiantil

3. Acciones Principales

Atención Psicológica y Primeros Auxilios Emocionales

Brinda orientación y acompañamiento en procesos individuales o grupales, con enfoque de prevención y contención emocional ante situaciones de crisis. Incluye la derivación a servicios especializados cuando sea necesario.

Talleres de prevención

Espacios formativos orientados a fortalecer el bienestar emocional y las competencias socioafectivas.

Promoción del Autocuidado y la Convivencia

Campañas institucionales para sensibilizar sobre el cuidado emocional, la empatía y la corresponsabilidad en la creación de entornos saludables.

Prevención del Riesgo Psicosocial

Acciones integradas para la detección temprana y atención de factores que afecten la salud mental, como la violencia de género y el acoso escolar.

4. Componentes de la Estrategia

Como estrategias para el aumento de la permanencia estudiantil se han realizado diferentes acciones de prevención mediante talleres focalizados en el manejo de la ansiedad, la organización del tiempo y las habilidades socioemocionales, priorizando los grupos etarios y programas con mayor incidencia de estos factores. De igual forma, se continúa con la consolidación de los protocolos de atención y derivación para los casos de alto riesgo, con las jornadas psicoeducativas sobre autocuidado y salud mental, y el seguimiento que facilite la medición periódica de la aparición de nuevos casos y del impacto de las intervenciones. A continuación, se describen las estrategias.

4.1 Componente de Promoción del Bienestar Emocional

Acciones orientadas a fortalecer recursos personales y colectivos:

- ✓ Talleres grupales sobre manejo de ansiedad, estrés creativo y autocuidado emocional.
- ✓ Círculos de conversación para desmitificar la práctica artística como sinónimo de sufrimiento.
- ✓ Programas para fortalecer la identidad artística, autoestima y seguridad
- ✓ Campañas educativas sobre descanso, límites y organización del tiempo creativo

4.2 Componente de Identificación Temprana del Riesgo

- ✓ Permite detectar estudiantes con señales de alerta emocional o académica:
- ✓ Aplicación de tamizajes de salud mental.

- ✓ Reportes docentes sobre comportamientos de riesgo o ausencias recurrentes.
- ✓ Monitoreo del rendimiento académico.
- ✓ Activación de rutas internas de apoyo psicológico inmediato.

4.3 Componente de Atención y Acompañamiento Psicosocial

Brinda apoyo personalizado y oportuno:

- ✓ Atención psicológica individual especializada en procesos creativos.
- ✓ Acompañamiento sociofamiliar para estudiantes con dificultades económicas o personales.
- ✓ Acompañamiento académico para reorganizar carga, plazos y prácticas.
- ✓ Diseño de planes de intervención para estudiantes con riesgo alto de deserción.

4.4 Componente de Ambientes Educativos Protectores

Acciones orientadas a fortalecer cultura institucional saludable:

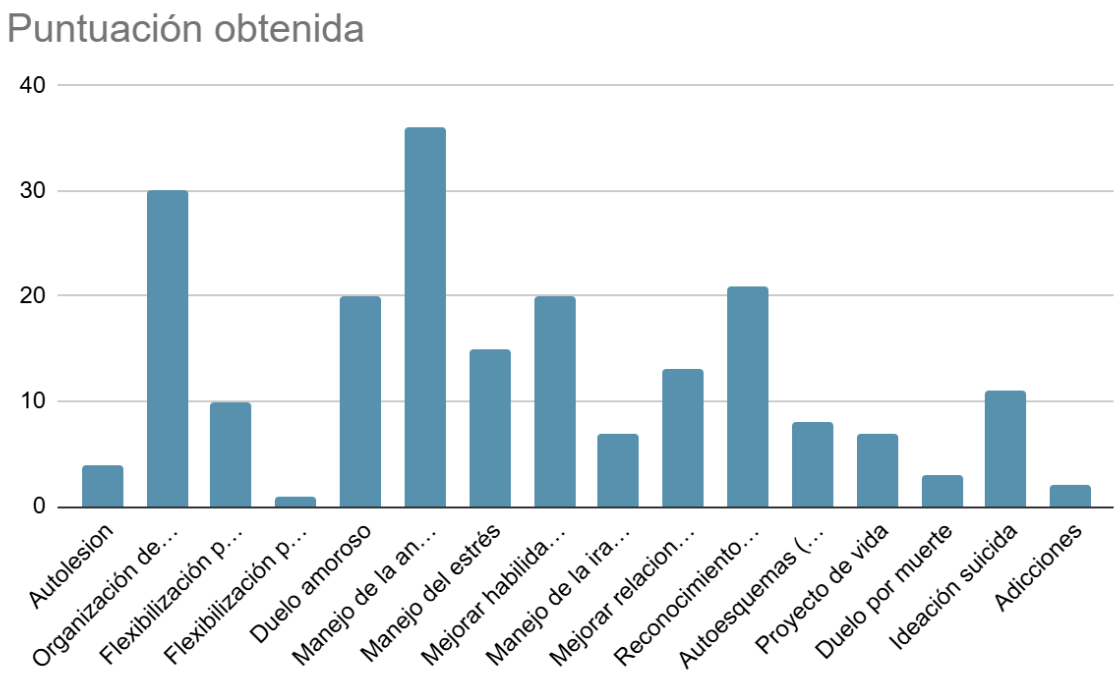
- ✓ Formación docente en pedagogía emocional y acompañamiento empático.
- ✓ Protocolos contra tratos humillantes, violencia psicológica, discriminación o prácticas abusivas en procesos creativos.
- ✓ Adecuación de espacios de descanso, estudio y bienestar.
- ✓ Promoción de prácticas de retroalimentación respetuosa durante evaluaciones.

5. Informe de Seguimiento

A partir de la caracterización institucional, el análisis de riesgo académico que se realizan en los comités de permanencia, las solicitudes por parte de la comunidad

académica para la atención e intervención, las remisiones por parte de los docentes y las observaciones institucionales se identifican los siguientes factores que afectan la permanencia en carreras artísticas, culturales y creativas, descritas a continuación,

Gráfico No 1



El análisis por facultad evidenció que las principales demandas de acompañamiento se concentraron en la organización del tiempo y las tareas en la Facultad de Prácticas Visuales y Multimediales; el manejo de la ansiedad en las Facultades de Prácticas Musicales, Sonoras y Escénicas; el reconocimiento y la gestión emocional en Contenidos Audiovisuales y Digitales; y el fortalecimiento de habilidades comunicativas en la Facultad de Gestión Creativa; Motivos de consulta que consisten tanto en el mes de octubre como en el de noviembre.

Tabla No 1

Facultad	**Principales demandas de acompañamiento**
Facultad de Prácticas Visuales y Multimediales	Organización del tiempo y las tareas
Facultad de Prácticas Musicales y Sonoras	Manejo de la ansiedad
Facultad de Prácticas Escénicas	Manejo de la ansiedad
Facultad de Contenidos Audiovisuales y Digitales	Reconocimiento y gestión emocional
Facultad de Gestión Creativa	Mejorar habilidades comunicativas

Según los grupos de edad, los estudiantes entre 15 y 17 años reportaron mayores dificultades en el manejo de sus emociones; quienes se encuentran entre los 18 y 28 años manifestaron retos relacionados con la organización del tiempo y las tareas; y las personas mayores de 29 años refirieron con mayor frecuencia situaciones asociadas a la ansiedad; De nuevo, las demandas perduran y no hay cambios durante el nuevo reporte del mes de noviembre.

Tabla No 2

Rango etario	Principales demandas de acompañamiento
15 a 17	Reconocimiento y gestión emocional
18 a 28	Organización del tiempo y la tareas
29 en adelante	Manejo de la ansiedad

Al observar los datos desde la orientación sexual, se encontró que las personas heterosexuales y bisexuales concentran más casos de desorganización del tiempo; las homosexuales, de manejo de la ansiedad; y las pansexuales, nuevamente de dificultades en la organización. Estos hallazgos permiten concluir que, aunque los

factores emocionales afectan transversalmente a toda la población estudiantil, su expresión varía según la edad, el contexto personal y las dinámicas relacionales.

Tabla No 3

Orientación sexual	Principales demandas de acompañamiento
Heterosexual	Organización del tiempo y las tareas
Homosexual	Manejo de la ansiedad
Bisexual	Organización del tiempo y las tareas

Pansexual	Organización del tiempo y las tareas
Asexual	N/A

Desde la perspectiva epidemiológica, los datos permiten identificar tres niveles de riesgo. El primero está asociado a la alta frecuencia de ansiedad y estrés académico, que requiere acciones preventivas y psicoeducativas continuas. El segundo corresponde a casos de ideación suicida y autolesión, que se acompaña con la oportuna y adecuada activación de rutas de atención.

El tercero se relaciona con dificultades emocionales persistentes, como duelos no resueltos o manejo de la ira, que pueden afectar el bienestar general si no se intervienen oportunamente.

Entre los factores protectores más relevantes se destacan la disposición institucional para el acompañamiento psicológico, el trabajo articulado de los comités de permanencia y la respuesta oportuna ante los casos de riesgo, lo cual permitió mantener un seguimiento individualizado y preventivo.

6. Conclusiones

- La implementación de la Estrategia Institucional de Salud Mental demuestra la necesidad de consolidar un modelo integral y articulado, capaz de responder de manera oportuna a la creciente demanda de apoyo emocional en la comunidad académica, especialmente en contextos formativos caracterizados por altas exigencias creativas y fluctuaciones emocionales.

- El análisis del contexto del Tecnológico de Artes Débora Arango confirma que los estudiantes de programas en prácticas artísticas, creativas y culturales presentan mayores niveles de vulnerabilidad emocional, derivados de la exposición permanente a procesos evaluativos subjetivos, crítica externa, presión por la originalidad y escenarios públicos de presentación, lo que justifica la pertinencia de un enfoque diferencial especializado.

- Los datos de seguimiento evidencian que las dificultades predominantes —manejo de la ansiedad, organización del tiempo y reconocimiento emocional— varían según facultad, edad y orientación sexual, lo que resalta la necesidad de intervenciones focalizadas, adaptadas a los perfiles y dinámicas específicas de cada población estudiantil.

- La estrategia logró consolidar mecanismos operativos para la identificación temprana del riesgo, a través de tamizajes, reportes docentes, monitoreo académico y rutas internas de atención, lo cual fortaleció la capacidad institucional para actuar oportunamente frente a señales de alerta y situaciones de crisis.

- Los componentes de promoción del bienestar, acompañamiento psicosocial y entornos protectores se consolidaron como ejes fundamentales para la permanencia estudiantil, permitiendo no solo la disminución de factores de

riesgo, sino también el fortalecimiento de recursos personales como la regulación emocional, la autoestima, la identidad artística y la gestión del tiempo creativo.

- Los niveles de riesgo detectados —ansiedad recurrente, ideación suicida y dificultades emocionales persistentes— evidencian la necesidad de mantener intervenciones continuas y diferenciadas, reforzando tanto la atención clínica especializada como las estrategias psicoeducativas preventivas.

- Se identifican factores protectores institucionales sólidos, entre ellos el compromiso del equipo de Bienestar Institucional, la articulación con los comités de permanencia y la disposición para la atención oportuna, lo cual permitió sostener un acompañamiento individualizado y mantener la trazabilidad de los casos.

- El avance de la Estrategia constituye una base institucional para futuras intervenciones, aportando lineamientos claros, evidencia técnica y rutas estructuradas que fortalecen la capacidad del Tecnológico para responder a las necesidades emocionales de su comunidad y consolidar entornos de aprendizaje más saludables y sostenibles.